السينوغراف وائل عبدالله زكريا علي

Scenographer | Cultural Executive | Trade Union Leader

السيرة الذاتية الكاملة

البيانات الشخصية

- تاريخ الميلاد: 6 أكتوبر 1977
- الجنسية: مصري
- مكان الإقامة: الهرم - الجيزة
- الحالة الاجتماعية: متزوج

التعليم

بكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية - شعبة ديكور

عام 2004/2005

تقدير: جيد



أكثر من 20 عاماً من الخبرة في مجال السينوغرافيا والإدارة الثقافية

+20 11 11183467

facebook.com/wael.zakaria

Willoyahnas@gmail.com

المسيرة القيادية والنقابية

النشاط الطلابي

1998-1999
نائب رئيس اتحاد طلاب المعهد

2000-2001
رئيس اتحاد طلاب المعهد

2003
رئيس اتحاد طلاب المعهد (مرة أخرى)

2000-2001
رئيس اتحاد طلاب أكاديمية الفنون

النشاط النقابي

منذ 2006
عضو الجمعية العمومية

منذ 2013
عضو المؤتمر العام لاتحاد النقابات الفنية

منذ 2013
عضو مجلس إدارة نقابة المهن التمثيلية - 4 دورات متتالية

الخدمة العسكرية (2005 - 2008)

ضابط بالقوات المسلحة المصرية - إدارة الشؤون المعنوية

المهام الرئيسية

- الإشراف على إدارة مسرح الجلاء
- تنفيذ حفلات القوات المسلحة
- تجهيز فعاليات وندوات رئاسة الجمهورية

3 سنوات من الخدمة الوطنية في المجال الثقافي والفني



«المسرح سلاح من أسلحة بناء الوعي الوطني»

المناصب القيادية والإدارية

2012 - 2008

2008 نائب مدير مسرح الغد

المدير التنفيذي للفرع القطري للهيئة العربية للمسرح

2009 رئيس الأقسام الفنية بمسرح الطليعة

2009-2010 أحد مديري مهرجان الشباب "نحو مسرح فقير"

2011-2012 عضو المكتب الفني لمسرح الطليعة

المناصب القيادية والإدارية

2013 - الآن

2013-2014 — مدير مسرح البالون

رئيس لجنة الحماية المدنية به

2014 — عضو اللجنة المشرفة على تنفيذ المسرح القومي

2015 - حتى الآن — مدير مسرح النهار

2018-2020 — مدير عام السيرك القومي المصري

أكثر من 13 عاماً متواصلة في الإدارة المسرحية والثقافية

المنجز الفني - المسرح (مختارات)

- حب ما قبل الرحيل
  سامح بسيوني (2001)
- الليلة الأخيرة
  (2002)
- يوم العرض
  سامح بسيوني (2004)
- نظرة حب
  محمد إبراهيم (2009)
- الجبل
  عادل حسان (2009)
- ماكبت
  أحمد مختار (2009)
- عجايب
  سامح بسيوني (2010)
- الجنيه المصري
  أحمد عبدالجليل
- من يخاف فيرجينيا وولف
  سناء شافع (2012)
- سكه السلامة
  سامح بسيوني
- الحيتان
  هشام عطوة (2013)
- سقراط
  أحمد عبدالجليل
- 3D
  محمد علام (2015)
- الدخان
  سامح بسيوني
- على مهلك إنتي
  عادل عبده (2017)
- عربي منظرة
  (2017)
- افتتاح وختام مهرجان الإسكندرية السينمائي
  هشام عطوة
- أبو كبسولة
  محمد مرسي (2018)
- واحد تاني
  شادي سرور (2018)
- بردة البوصيري
  محمد حسان (2018)
- شهد الصبار
  وليد والي (2018)
- اللمبي
  أ.د. أشرف زكي (2018)
- سكة السلامة
  هشام عطوة
- صنع في مصر
  شادي الدالي (2019)

الأعمال السينمائية والدرامية



+7

أعمال سينمائية ودرامية

السينما

- **هانوفيل** - أشرف فاروق (2021)
- **عيد جواز** - أحمد فهمي (2020)
- **نص يوم** - حسن السيد (2019)
- **Key** - أيمن الرفاعي (2018)
- **يوم العرض** - بيبرس الشهاوي

الدراما

- **مسلسل توحة** - محمد النقلي (2023)
- **مسلسل تياترو** - رؤوف عبد العزيز (2024)

المؤسسات والتحول الرقمي

بناء المسارح

- مسرح هدى شعراوي (2015)
- مسرح سعيد صالح بالإسكندرية (2025-2026)

التحول الرقمي

- صاحب فكرة ومشرف على تطبيق ACT PLUS
- إطلاق متوقع: 2026

رؤية مستقبلية لدمج التكنولوجيا في الإدارة المسرحية

المهرجانات

مهرجان النقابة

المدير التنفيذي (منذ 2017 وحتى الآن)

أنتج من خلال إدارة مسرح النهار وموقعه كعضو مجلس إدارة نقابة المهن التمثيلية والمدير التنفيذي للمهرجان أكثر من 100 عرض مسرحي، كانت بمثابة شريان للساحة الثقافية المسرحية في مصر والعالم العربي.

مهرجان 50 ليلة مسرح

مدير المهرجان (مسرح للجماهير)

مهرجان يهدف إلى نشر الثقافة المسرحية وتقديم العروض المسرحية للجمهور في أماكن عامة ومتاحة للجميع، يعكس رؤية المسرح كمؤسسة ثقافية مجتمعية.

+100	2	2017
عرض مسرحي منتج	مهرجان يديرها	بداية إدارة المهرجانات

الجوائز

جائزة أفضل ديكور - المهرجان العربي والعالمي

1998 | 2001 | 2002 | 2004

جائزة أفضل ديكور - المهرجان القومي

2015

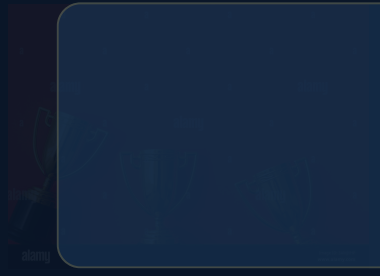
ترشح لأفضل ديكور

2009

جائزة أفضل ديكور - مهرجان تطوان

المغرب 2012

جائزة أفضل ديكور - مهرجان قصور الثقافة



المسرح مؤسسة ثقافية متكاملة، والسينوغرافيا لغة بصرية لبناء المعنى وصناعة الجمال

المهارات

- الفنون التشكيلية
- اللغة العربية
- اللغة الإنجليزية
- الحاسب الآلي
- الجرافيك

وائل عبدالله زكريا علي

Scenographer | Cultural Executive | Trade Union Leader